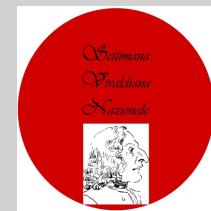


in collaborazione con

Musicorner Management Artistico
Associazione Musicale "Antonio Vivaldi"

Musicorner
Management Artistico
MORTARA

Associazione Musicale
"Antonio Vivaldi"
MORTARA



COMUNE DI
CILAVEGNA



COMUNE DI CILAVEGNA

Musicorner
Management Artistico
Via Solferino 10
27036 MORTARA (PV)
Italy
musicorner@alice.it
www.musicornermanagement.it

Musicorner
Management Artistico
&
Orchestra da Camera Italiana
"Antonio Vivaldi"
sono anche su



STAGIONE CONCERTISTICA PERCORSI BAROCHI E CLASSICI 2021-2022 IX EDIZIONE

NOTE DA LEGGERE, ASCOLTARE & DEGUSTARE

Presentazione del volume

Roberto Allegro Vittoria Aicardi
Carlo Aguzzi

Per *Bacco*...

che di *Vin* spartito!

Appunti e note, miti e leggende,
spartiti e canzoni per
un'artistica storia
enomusicale dai
Greci a Ligabue



Musicorner

Intervengono gli Autori

Roberto Allegro, Vittoria Aicardi
Carlo Aguzzi

*

Intermezzi musicali a tema
a cura di

LUDOVICO ALLEGRO, FLAUTO

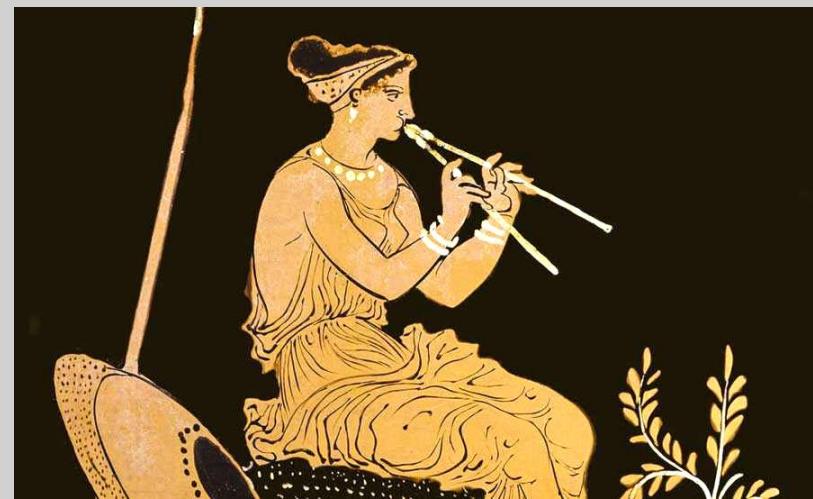
Domenica 21 novembre ore 16
Chiesa del Carmine
CILAVEGNA

Ludovico Allegro

Nato a Pavia in una famiglia di musicisti, si diploma giovanissimo in flauto traverso presso il Conservatorio di Musica "S. Pietro a Maiella" di Napoli. Si perfeziona in numerose Master Class, al Falaut Campus di Caserta con il M° Enzo Caroli e, successivamente, a Salisburgo, esibendosi in concerto presso la prestigiosa *Mozarteum OrchesterHaus*. Premiato con il Primo Premio assoluto in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali (Cremona, Agimus Sanremo, Bordighera, "Città di Stresa", "Rovere d'Oro" di S. Bartolomeo al Mare, Musile di Piave, Città di Bardolino, Omegna, "E lucevan le stelle..." di Parma), ha collaborato nella veste di solista con il M° Piero Toso e con l'Orchestra da Camera Italiana "A. Vivaldi" e con l'Orchestre de Chambre Francais con concerti in diverse città italiane (Milano, Padova, Venezia, Caserta ed europee (Canterbury, Amsterdam).

Interessato da sempre alla musica antica, si è perfezionato in flauto traversiere presso la Scuola Civica di Musica "C. Abbado" di Milano ed il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino. Nella veste di solista, inoltre, ha eseguito in integralmente in concerto i sei concerti per flauto op. X e le sei sonate per Flauto e Basso continuo di Antonio Vivaldi; del celebre compositore veneziano, inoltre, ha eseguito l'integrale dei concerti per Piccolo e orchestra. Dall'anno 2018 è Primo flauto e Solista dell'Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi".

E' Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon.



Saluti Istituzionali.

a cura dell'Amministrazione Comunale di Cilavegna

Introduzione.

Dott. Roberto Allegro

Musica e Vino: una Duade emotiva senza tempo tra Filosofia ed Arte.

Primo intermezzo musicale.

M° Ludovico Allegro, Flauto

Prima Ode Pitica (Pindaro, 470 a.C.)

Epitaffio di Sicilo (II sec. a.C.)

Primo Inno Delfico (Atene, 138 a.C.)

Dott.sa Vittoria Aicardi

Per **B**acco... che di **V**in spartito!

Appunti e note, miti e leggende, spartiti e canzoni per un'artistica storia enomusicale dai greci a Ligabue.

Cav. Carlo Aguzzi

Calice e Spartito: abbinamento servito!

Secondo intermezzo musicale.

Claude Debussy Syrinx per Flauto solo (1913)

Conclusioni e Dibattito.

Degustazione a tema curata dal Sommelier Cav. Carlo Aguzzi.