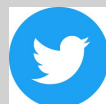


*in collaborazione con*  
Musicorner Management Artistico  
Associazione Musicale "Antonio Vivaldi"



COMUNE DI CILAVEGNA

Musicorner  
Management Artistico  
Via Solferino 10  
27036 MORTARA (PV)  
Italy  
musicorner@alice.it  
www.musicornermanagement.it



Musicorner  
Management Artistico  
&  
Orchestra da Camera Italiana  
"Antonio Vivaldi"  
sono anche su

Musicorner  
Management Artistico  
MORTARA

Associazione Musicale  
"Antonio Vivaldi"  
MORTARA



COMUNE DI  
CILAVEGNA

STAGIONE CONCERTISTICA  
PERCORSI BAROCCHI E CLASSICI 2021-2022  
IX EDIZIONE

NOTE DA LEGGERE, ASCOLTARE & DEGUSTARE

*Presentazione del volume*

Roberto Allegro Vittoria Aicardi  
Carlo Aguzzi

Per **B**acco...

che di **V**in spartito!

Appunti e note, miti e leggende,  
spartiti e canzoni per  
un'artistica storia  
enomusicale dai  
Greci a Ligabue



Musicorner

Intervengono gli Autori

Roberto Allegro, Vittoria Aicardi  
Carlo Aguzzi

\*

Intermezzi musicali a tema  
a cura di  
LUDOVICO ALLEGRO, FLAUTO

**Domenica 21 novembre ore 16**  
**Chiesa del Carmine**  
**CILAVEGNA**

**Ludovico Allegro**

Nato a Pavia in una famiglia di musicisti, si diploma giovanissimo in flauto traverso presso il Conservatorio di Musica “S. Pietro a Maiella” di Napoli. Si perfeziona in numerose Master Class, al Falaut Campus di Caserta con il M° Enzo Caroli e, successivamente, a Salisburgo, esibendosi in concerto presso la prestigiosa *Mozarteum OrchesterHaus*. Premiato con il Primo Premio assoluto in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali (Cremona, Agimus Sanremo, Bordighera, “Città di Stresa”, “Rovere d’Oro” di S. Bartolomeo al Mare, Musile di Piave, Città di Bardolino, Omegna, “E lucevan le stelle...” di Parma), ha collaborato nella veste di solista con il M° Piero Toso e con l’Orchestra da Camera Italiana “A. Vivaldi” e con l’Orchestre de Chambre Francais con concerti in diverse città italiane (Milano, Padova, Venezia, Caserta ed europee (Canterbury, Amsterdam). Interessato da sempre alla musica antica, si è perfezionato in flauto traversiere presso la Scuola Civica di Musica “C. Abbado” di Milano ed il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Torino. Nella veste di solista, inoltre, ha eseguito integralmente in concerto i sei concerti per flauto op. X e le sei sonate per Flauto e Basso continuo di Antonio Vivaldi; del celebre compositore veneziano, inoltre, ha eseguito l’integrale dei concerti per Piccolo e orchestra. Dall’anno 2018 è Primo flauto e Solista dell’Orchestra da Camera Italiana “Antonio Vivaldi”. E’ Guardia d’Onore alle Reali Tombe del Pantheon.



*Saluti Istituzionali.*

a cura dell’Amministrazione Comunale di Cilavegna

*Introduzione.*

**Dott. Roberto Allegro**

Musica e Vino: una Duade emotiva senza tempo tra Filosofia ed Arte.

*Primo intermezzo musicale.*

**M° Ludovico Allegro, Flauto**

Prima Ode Pitica (Pindaro, 470 a.C.)

Epitaffio di Sicilo (II sec. a.C.)

Primo Inno Delfico (Atene, 138 a.C.)

**Dott.sa Vittoria Aicardi**

Per **B**acco... che di **v**in spartito!

Appunti e note, miti e leggende, spartiti e canzoni per un’artistica storia *en*omusicale dai greci a Ligabue.

**Cav. Carlo Aguzzi**

Calice e Spartito: abbinamento servito!

*Secondo intermezzo musicale.*

Claude Debussy Syrxinx per Flauto solo (1913)

Conclusioni e Dibattito.

Degustazione a tema curata dal Sommelier Cav. Carlo Aguzzi.