

in collaborazione e con il Patrocinio
Musicorner Management Artistico
Associazione Musicale "Antonio Vivaldi"



COMUNE DI CILAVEGNA

Musicorner
Management Artistico
MORTARA

Associazione Musicale
"Antonio Vivaldi"
MORTARA



COMUNE DI
CILAVEGNA

STAGIONE CONCERTISTICA PERCORSI BAROCCHI
E CLASSICI 2021-2022 IX EDIZIONE
"SULLA VIA FRANCIGENA E NELLE TERRE DEL RISO"

NOTE DA LEGGERE, ASCOLTARE & DEGUSTARE CONCERTO

Highlights of Classical Music

Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi"

Direttore: Roberto Allegro

Sabato 21 maggio ore 21

Chiesa del Carmine

CILAVEGNA

Musicorner
Management Artistico
Via Solferino 10
27036 MORTARA (PV)
Italy
musicorner@alice.it
www.musicornermanagement.it

Musicorner
Management Artistico
&
Orchestra da Camera Italiana
"Antonio Vivaldi"
sono anche su



Orchestra da Camera Italiana

“Antonio Vivaldi”

Flauto e Ottavino: Ludovico Allegro Oboe: Federico Allegro

Violini: Lucia Allegro, Federica Barreca, Giulia Arnaud

Viola: Guido De Vecchi

Violoncello: Gioele Pes

Contrabbasso: Sofia Palmeri

Direttore : Roberto Allegro

L'Orchestra da Camera Italiana “Antonio Vivaldi”, fondata nell'anno 2010 dal M° Roberto Allegro, è formata da musicisti provenienti da varie ed importanti esperienze artistiche in Italia ed all'estero con particolare riferimento al settore della prassi esecutiva barocca anche con strumenti d'epoca. L'orchestra, diretta fino dalla sua fondazione dal M° Roberto Allegro è balzata da subito all'attenzione della critica musicale nazionale ed internazionale soprattutto per le raffinate ed accurate esecuzioni del repertorio barocco italiano, con particolare riferimento alla Scuola Barocca veneziana e napoletana. Si è esibita in importanti sale da concerto e per prestigiose Istituzioni musicali sia in Italia che all'estero (Venezia, Chiesa di S. Giovanni in Bràgora, la Chiesa dove è stato battezzato Antonio Vivaldi e Scuola Grande di S. Marco, Milano, Coro della Chiesa di S. Maurizio, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala e Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Teatro di Corte della Reggia di Caserta, Sanremo, Teatro del Casinò, Canterbury (UK), Conquest House, Amsterdam, nella maestosa cattedrale Onze Lieve Vrouwekerk etc.). Dall'anno 2018 il sodalizio artistico è l'orchestra stabile della “Settimana Vivaldiana Nazionale”. L'orchestra ha anche collaborato con importanti e prestigiosi solisti quali il violinista Piero Toso, i pianisti Bruno Canino ed Antonio Ballista, l'oboista Carlo Romano, i flautisti Enzo Caroli e Filippo Staiano, e molti altri ancora, ottenendo costantemente importanti ed unanimi consensi di critica e di pubblico.

G. Machaut	Chanson Balladée per Ottavino e orchestra d'archi
J. S. Bach	Dalla Suite n°3 in Re maggiore BWV 1068 <i>Air</i>
M.A. Charpentier	Da “Te Deum” Prélude
W.A. Mozart	Marcia alla turca
J. Brahms	Danza ungherese n° 5
P.I. Tchaikovsky	Da “Il Lago dei Cigni” atto II, scena 10
G. Verdi	“Nabucco” Sinfonia
D. Shostakovich	Waltz No. 2 from "Jazz Suite No. 2"
J. Williams	Schindler's List
A. Piazzolla	Adios Nonino Libertango
E. Morricone	Da “ <i>C'era una volta il West</i> ” Main Theme - Addio a Cheyenne Da “ <i>Mission</i> ” The Mission Gabriel's Oboe Da “ <i>Il Buono, il Brutto e il Cattivo</i> ” L'estasi dell'oro
R. Allegro	Venise. Adagio in la min. op.8 Méditation spirituelle Souvenir Veneziano per Violino e Archi