

in collaborazione con
Musicorner Management Artistico
Associazione Musicale "Antonio Vivaldi"



COMUNE DI CILAVEGNA

Musicorner
Management Artistico
MORTARA

Associazione Musicale
"Antonio Vivaldi"
MORTARA



COMUNE DI
CILAVEGNA

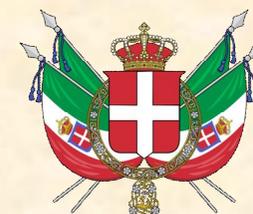
STAGIONE CONCERTISTICA
PERCORSI BAROCCHI E CLASSICI 2021-2022
IX EDIZIONE

NOTE DA LEGGERE, ASCOLTARE & DEGUSTARE

Presentazione del volume

Viva V.E.R.D.!! Le note del Risorgimento a Teatro,
a Tavola ed in Battaglia nella Lomellina Sabauda

a cura di Roberto Allegro, Vittoria Aicardi e Carlo Aguzzi



Intermezzo musicale Risorgimentale

LUDOVICO ALLEGRO, FLAUTO

Venerdì 8 aprile ore 21
Chiesa del Carmine
CILAVEGNA

Musicorner
Management Artistico
Via Solferino 10
27036 MORTARA (PV)
Italy
musicorner@alice.it
www.musicornermanagement.it



Musicorner
Management Artistico
&
Orchestra da Camera Italiana
"Antonio Vivaldi"
sono anche su

Ludovico Allegro

Nato a Pavia in una famiglia di musicisti, si diploma giovanissimo in flauto traverso presso il Conservatorio di Musica "S. Pietro a Maiella" di Napoli. Si perfeziona in numerose Master Class in Italia ed anche a Salisburgo, esibendosi in concerto presso la prestigiosa *Mozarteum Orchesterhaus*. Premiato con il Primo Premio assoluto in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali (ha collaborato nella veste di solista con il M° Piero Toso e con l'Orchestra da Camera Italiana "A. Vivaldi" e con l'Orchestre de Chambre Française con concerti in diverse città italiane (Milano, Padova, Venezia, Caserta ed europee (Canterbury, Amsterdam). Nella veste di solista, inoltre, ha eseguito integralmente in concerto i sei concerti per flauto op.X e le sei sonate per Flauto e Basso continuo di Antonio Vivaldi. Dall'anno 2018 è Primo flauto e Solista dell'Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi". Ha al suo attivo diverse pubblicazioni di carattere musicale e storico ed è Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon.

Roberto Allegro

Pianista, clavicembalista, compositore e direttore d'orchestra, ha al suo attivo, sia nella veste di Direttore che di Solista oltre 4000 concerti in Italia, Europa e Centro America. Molte sue composizioni sono state edite dalle Edizioni Carrara, Curci, Armelin, Casa Musicale Eco e Rugginenti Editore e sono state eseguite in Italia ed in Europa ed alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II in Vaticano. Ha inciso per la Wrecords di Venezia proprie composizioni ed ha composto la colonna sonora per il film "Homo Faber" del regista svizzero Richard Dindo presentato in prima mondiale al Festival Internazionale del Cinema di Locarno nel 2014. Ha al suo attivo un numero importante di pubblicazioni di carattere musicale e storico. E' Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon e Cavaliere Ufficiale dell'Ordine al Merito di Savoia.

Vittoria Aicardi

Pianista, clavicembalista e Direttore di Coro, ha al suo attivo sia nella veste di strumentista che di Direttore un numero importante di concerti in Italia ed in Europa (Francia, Austria, Svizzera, Germania). Nel 1996 fonda a Mortara, in provincia di Pavia, il Management Artistico Musicorner, realtà artistica ed imprenditoriale dedicata alla ideazione, organizzazione e realizzazione di Concerti ed eventi musicali in Italia ed in Europa. Nel 1998 con il Coro Polifonico "Ars Cantandi" ha tenuto una tournée di concerti in Italia ed all'estero dirigendo anche nella Basilica di S. Pietro ed alla Sala Nervi alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II ottenendo lusinghieri consensi di critica e di pubblico. Nell'anno Giubilare 2000 ha diretto il Coro Polifonico Ars Cantandi a Versailles, a Parigi, Chiesa di St. Germain des Prés, e nelle maggiori Chiese della capitale francese. Da sempre interessata alla ricerca storica applicata alla musica, dall'anno 2004, all'interno dell'Associazione Musicale "Antonio Vivaldi", si dedica attivamente allo studio ed alla ricerca storica sulla vita e la produzione artistica del grande compositore veneto Antonio Vivaldi. Ha al suo attivo un numero importante di pubblicazioni di carattere musicale e storico ed è Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon.

Carlo Aguzzi

Sommelier pavese, ama definirsi *ENOSTORICO* in quanto predilige la storia del vino e le sue origini. Sommelier in manifestazioni italiane ed estere ha svolto missioni "enogastronomiche" in Francia, Germania, Spagna, Polonia, Lituania e Cina ricevendo nel 2002, a Parigi, il diploma in "Master di Servizio e miscita vini" direttamente dal campione mondiale dei sommelier, Enrico Bernardo. Nel maggio del 2004 ha rappresentato la Regione Lombardia presso il Parlamento Europeo di Strasburgo in occasione dell'ingresso nella Comunità Europea di dieci nuove nazioni. Ha prestato servizio in occasione della visita in Pavia dei Presidenti della Repubblica Onorevole Scalfaro e Onorevole Ciampi ed ha fatto parte dello staff pavese per Sua Santità Papa Giovanni Paolo II e per Sua Santità Papa Benedetto XVI in occasione delle rispettive visite pastorali presso la Diocesi di Pavia. Collabora con aziende vinicole del territorio e con emittenti televisive locali sempre in ambito eno-gastronomico. E' considerato l'ambasciatore del talento enologico d'Oltrepò in tutto il mondo diventando così insostituibile portacolori lombardo dell' AIS (Associazione Italiana Sommeliers). Nel 2009 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.

Presentazione del volume

*Viva V.E.R.D.!! Le note del Risorgimento a Teatro,
a Tavola ed in Battaglia nella Lomellina Sabauda
a cura di Roberto Allegro, Vittoria Aicardi e Carlo Aguzzi*

Saluti Istituzionali a cura dell'Amministrazione Comunale di Cilavegna

Dott. Roberto Allegro

Cantano gli Eroi. La Musica ed il Canto nelle Battaglie per l'Unità d'Italia.

Dott.sa Vittoria Aicardi

Effigi e testimonianze storiche Risorgimentali in Lomellina.

Cav. Carlo Aguzzi

Il tricolore "enogastronomico" lomellino.

Conclusioni e dibattito.

Degustazione a tema curata dal Cav. Carlo Aguzzi.